



**GIOVANI
SMART**



GIVE ME FIVE

Il progetto si concentra sui temi dell'educazione all'uso consapevole e responsabile del denaro, dell'inclusione e del potenziamento dei giovani e del contrasto alla ludopatia.

Iniziative educative e formative

- Lezioni nelle scuole su risparmio, economia e sostenibilità
- Campus per educatori per lo sviluppo di competenze trasversali, relazionali ed economiche
- Moduli digitali sull'uso responsabile del denaro e la prevenzione del gioco d'azzardo
- Conferenza spettacolo conclusiva

Accompagnamento delle fragilità

- Coaching per educatori, giovani e NEET
- Esperienze professionalizzanti
- Potenziamento del capitale umano

Educazione tra pari

- Trasmissione di conoscenze e competenze con le attività sul campo
- Laboratorio di esperienze giovanili e di aggregazione sul territorio

Arte come mezzo di espressione

- Elaborazione di opere sul "fil vert": verde come il denaro, verde come la natura, verde come la speranza
- Arte terapia
- Esposizione di opere individuali e collettive

Per informazioni: info@feduf.it

Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di





**GIOVANI
SMART**

PER QUEL CHE VALE

Banconote d'artista per ridisegnare la società.

Il laboratorio ha preso avvio con una definizione: la banconota è uno strumento di pagamento rappresentato da un biglietto cartaceo stampato, privo di valore intrinseco diretto.

Abbiamo quindi ragionato sul concetto di valore:

Cosa è un valore?

Quali sono i valori di cui senti bisogno?

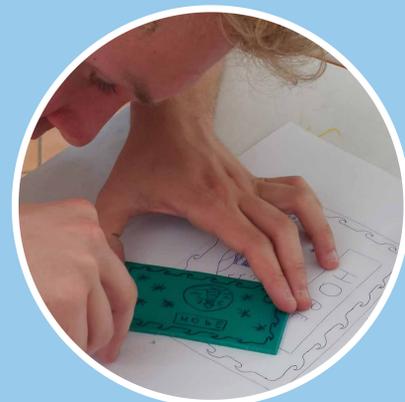
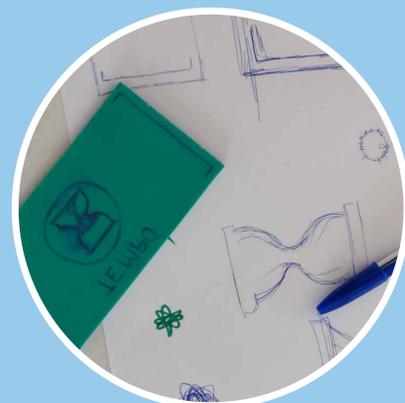
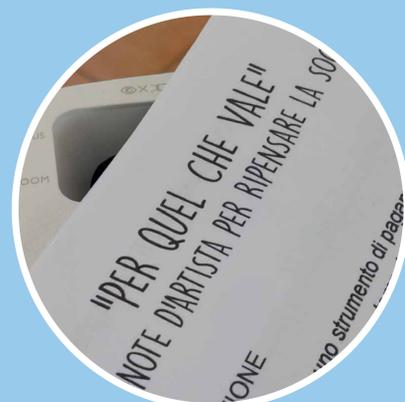
Con quali di questi valori vorresti ripagare o essere ripagato?

Partendo da queste domande, dopo aver fatto una panoramica degli artisti che si sono interessati alla banconota, ogni partecipante, grazie alla tecnica della linoleografia, ha creato una **“BANCONOTA D'ARTISTA”**, abbinata ad un messaggio per ridisegnare la società.



“Il miglior investimento per il futuro? Accompagnare i giovani nell'esplorazione e scoperta di competenze trasversali e relazionali, per una piena partecipazione anche alla vita economica e sociale. Loro sono il DOMANI!”

Valentina Pecchio, Coach



Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di





GIOVANI
SMART

COGLI L'ATOMO

*La speranza nelle
piccole cose.*

Il mondo che ci circonda è fatto di atomi, in cui i piccoli segni di speranza ci accerchiano.

“Cogli l'atomo” è una raccolta di fotografie dove ogni partecipante, tramite una ricerca personale, ha indagato e individuato un messaggio di speranza rendendolo visibile attraverso la rielaborazione grafica con del supporto fotografico.

Shirin Neshat e Maria Lai sono alcuni degli artisti che ci hanno aiutato in questo percorso. Nelle opere, utilizzando la rielaborazione artistica con fili verdi e tempera, è stato estrapolato un messaggio di speranza in ogni foto.



“Come artista terapeuta ho fornito ai giovani strumenti artistici e metaforici sul tema della relazione con il denaro e della dipendenza dal gioco d'azzardo, creando uno «spazio» di crescita ed espressione consono alla propria sensibilità dove ognuno ha potuto trovare beneficio terapeutico dall'esperienza.”

Francesca Fumagalli, Artista terapeuta



Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di





GIOVANI
SMART

AP-PEZZA- MENTI

*Non ereditiamo la Terra
dai nostri antenati,
ma la prendiamo in prestito
dai nostri figli.*

-proverbio Navajo-

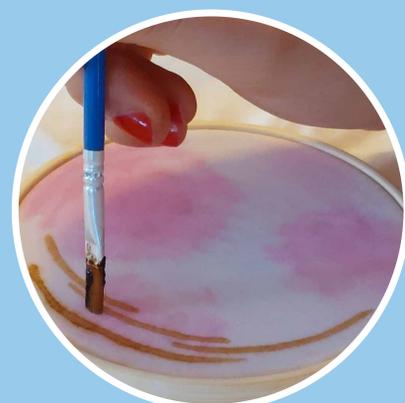
Staccandoci dal concetto di “possesso” e avvicinandoci a quello di “prestito” abbiamo ragionato sulle sfaccettature che caratterizzano questi termini. Accompagnati da artisti che si sono fatti portavoce di messaggi ambientali attraverso l’impegno ecologico e morale, come Stefano Cagol con “The Ice Monolith” o Isaac Cordal con “Waiting for Climate Change”, **abbiamo intrapreso un “viaggio” metaforico partendo dalle nostre impronte digitali per creare, almeno nella nostra mente, un nuovo pianeta che ci dia la possibilità di ricominciare.**

Ap-pezza-menti è un’opera realizzata con colori naturali ricavati da spezie, verdure e frutti e con pezzi di cotone che rimandano agli appezzamenti di terreno come carta bianca, dove si può creare una nuova “terra”, una seconda possibilità per evitare gli errori commessi.



“Educare è affiancare i giovani nella loro crescita e attraversare insieme le sfide della contemporaneità, comprese quelle economiche e sociali, senza perdere la rotta.”

Damiano Meregalli, Pedagogista e docente



Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di



QUESTIONE DI-PENDENZE

A volte dipende tutto da dove ci si aggrappa, a cosa si decide di appendersi nelle insicurezze delle nostre giornate.

“Questione di- pendenze” è un’opera in cui si può decidere dove far pendere lo sguardo. **Un’opera a due facce, come una medaglia: lo stesso soggetto si presenta sulle due facciate.** Da un lato un ragazzo che indossa una felpa, i cui lacci diventano catene della dipendenza legate agli oggetti e agli ambiti che lo fanno sentire imprigionato e non libero e, dall’altro, il ragazzo che “prende il volo”, diventa astronauta, le catene lasciano spazio al cielo e la felpa diventa una tuta spaziale. Scie stellari, pianeti e costellazioni, prendono la forma delle nostre libertà, dei nostri hobby, delle nostre speranze, dei sogni e desideri, svincolandosi dalla fisicità degli oggetti e rimanendo idee, costellazioni ideali.

Il supporto in materiale trasparente è un invito a non chiudersi, una possibilità di uscire dall’isolamento peggiorato dalla dipendenza, una superficie trasparente per vedere, dai due lati, chi sta lavorando a questo progetto e ha deciso di mettersi in cammino nelle insicurezze della vita per trovare qualcosa a cui “pendersi”.



“Le competenze economiche sono una leva fondamentale per l’inclusione e la partecipazione dei giovani alla società. E prima si inizia ad acquisirle, meglio è!”

Monica Rivelli, Feduf





**GIOVANI
SMART**

IL VALORE DEL PROGETTO

“La cosa che mi ha colpito è stata la replicabilità dell’azione progettuale anche in altri territori. Le diverse attività che abbiamo svolto sono risultate efficaci, semplici e applicabili a gruppi con caratteristiche diverse tra loro.

Mi sono sentito libero e, anzi, quasi in dovere di raccontare quanto vissuto ad amici e conoscenti di equipe educative di altri paesi. In molti hanno colto positivamente il messaggio chiedendo consiglio su come replicare l’attività.”

Gabriele, Educatore partecipante al Campus

“È stata una grandissima opportunità che mi ha dato modo di realizzare un laboratorio con i ragazzi sul risparmio mettendo in atto le strategie di Peer-Education abbinate alle nuove conoscenze economiche acquisite.

Grazie al laboratorio di ideazione di un progetto giovanile ho appreso l’importanza dell’aggregazione tra pari per riuscire a fronteggiare disagi percepiti come comuni, anche in ambito monetario.”

Chiara, Educatrice partecipante al Campus e facilitatore delle attività svolte con gli studenti delle scuole secondarie superiori dell’erbeso

“Mi sono sentito parte di un gruppo che si stava mettendo in gioco, questa volta non per qualcosa di futile ed illusorio ma per poter crescere e rompere gli schemi.”

Roberto, Giovane partecipante ai laboratori artistici

“Lavorando in un contesto che mi mette in diretto rapporto con il denaro pensavo di saperne già molto; tuttavia, dopo l’esperienza di formazione sono riuscito ad avere una nuova visione più completa che mi è stata di aiuto anche nel mio lavoro quotidiano.”

Samuele, Giovane partecipante ai laboratori artistici

“La tematica del denaro è molto difficile da affrontare, soprattutto per alcuni di noi. È sempre stato un argomento che divide: ricchi dai poveri, chi nasce ricco e chi lo diventa, chi perde la testa per i soldi... In questo laboratorio abbiamo avuto la possibilità di parlarne in modo chiaro e semplice con esperti che ci hanno aiutato a capire l’importanza e il valore del denaro.”

Stefano, Giovane partecipante ai laboratori artistici



Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di





GIOVANI
SMART

IL VALORE DEL PROGETTO

“Si sono susseguite esperienze in diverse realtà territoriali nelle quali ciascuno ha potuto confrontarsi e misurarsi con le tematiche affrontate. Le conoscenze acquisite durante la partecipazione al progetto si stanno rivelando utili soprattutto in ambito lavorativo e sociale. Affrontare la tematica sull’uso consapevole del denaro è stato essenziale per comprendere con maggiore chiarezza il posto che il denaro occupa nella mia vita e il ruolo che ha nelle mie scelte quotidiane.”

Andrea, Educatore partecipante al Campus e facilitatore delle attività con i NEET

“Non avevo mai realizzato quanto fossi poco consapevole del fatto che nella nostra società non si parli mai in maniera completamente sincera di denaro.”

Loris, Educatore partecipante al Campus e facilitatore delle attività svolte con gli studenti delle scuole superiori dell’erbeso

“Il progetto mi ha dato gli strumenti necessari per pensare a quanto sia importante risparmiare: sono riuscito a organizzare un piano di risparmio che mi sta permettendo di avvicinarmi ai miei obiettivi.”

Christian, Giovane partecipante ai laboratori artistici

“Ho trovato il progetto innovativo, inclusivo e coinvolgente. Ogni incontro è servito per ampliare le mie conoscenze. Fondamentale il confronto con i compagni: i loro punti di vista e le loro perplessità sono stati utili per portare avanti il percorso.”

Camilla, Giovane partecipante ai laboratori artistici

“Nel progetto ho avuto la mia prima esperienza con la divulgazione sul tema dei soldi; **non pensavo fosse così difficile parlarne in maniera approfondita.**”

Simone, Giovane partecipante ai laboratori artistici

“Nel progetto mi sono sentito protagonista di un percorso di crescita personale e sociale, mi sono improvvisato attore, artista e a volte anche fratello maggiore, **ho acquisito più sensibilità e capacità di ascolto; ho scoperto nuove abilità che non pensavo di avere! Ho imparato a riflettere sul valore del denaro e su come non sprecarlo. Un progetto al TOP.**”

Mattia, Giovane partecipante ai laboratori artistici



Progetto promosso da



Con il supporto di



Con il contributo di

