

“Mamma, che impresa!”

I consigli per scrivere il tuo racconto

Ti piace scrivere? Sei già a buon punto, ma ecco qualche consiglio in più per scrivere un bel racconto...

1. **Ricordati che il tuo racconto deve parlare di “impresa”.** Fai tesoro di quanto hai imparato a scuola sull'impresa con i tuoi compagni di classe e grazie agli insegnanti.
2. **Leggi gli spunti tematici e scegli quello che ti ispira di più,** oppure scegli il tema libero.
3. **Prendi appunti e annota tutte le idee che ti vengono,** anche nei momenti più impensati. Ricorda che i racconti devono essere inviati in un file digitale, quindi, prima o poi, dovrai trascriverli a computer e inviarli con l'aiuto dei tuoi insegnanti.
4. **Decidi che tipo di storia ti piacerebbe raccontare:**
 - Una **favola**? Le favole sono storie che hanno per protagonisti animali o oggetti. A volte sono presenti anche delle persone (come ad esempio in Cappuccetto Rosso). In queste storie c'è sempre la morale della favola, cioè un finale che ci insegna qualcosa di utile.
 - Una **fiaba**? Le fiabe sono storie popolate da re e regine, principi e principesse, personaggi fantastici, come maghi, fate e streghe, e ruotano attorno a incantesimi e oggetti magici, prove di coraggio e situazioni avventurose (come ad esempio La bella addormentata nel bosco).
 - **Un giallo**, con un mistero da risolvere?
 - **Una storia di fantascienza**, ambientata su un altro pianeta?
 - **Una storia d'azione**, con delle spie in cerca di un segreto industriale rubato da qualche disonesto.
 - Oppure potresti immaginare di essere un imprenditore o un'imprenditrice e scrivere una tua piccola **biografia**, oppure una pagina del tuo **diario** o una **lettera** a un amico, in cui racconti cosa è successo nella tua azienda in un certo giorno, o in un certo periodo.

Puoi davvero spaziare e scegliere ciò che più ti appassiona. **L'importante è che tu scriva una storia d'impresa e che sviluppi uno dei nove spunti tematici, o il tema libero.** Non dimenticarlo, altrimenti il tuo racconto sarà fuori tema.

5. **Inventa dei personaggi**, dai loro un nome, un aspetto, un carattere, un modo di essere e di parlare. I personaggi possono essere delle persone, ma anche degli animali, o degli oggetti.
6. **Decidi quando e dove si svolge la tua storia.** Quando scrivi puoi andare dove vuoi e puoi viaggiare nel tempo: puoi ambientare la tua storia ai giorni nostri, oppure nel passato o in un futuro anche lontanissimo.
7. **Inventa una trama**, cioè la serie dei fatti più importanti che avvengono nella tua storia. Per fare questo, è utile rispondere a queste tre domande:
 1. Da quale situazione si parte? Come inizia la storia?
 2. Cosa succede poi? Come si sviluppa la storia?
 3. A quale situazione si arriva? Come finisce la storia?
8. **Fai agire i tuoi personaggi:** cosa fanno? Dove vanno? Quali situazioni e prove devono affrontare? Come interagiscono fra loro? Qualcuno o qualcosa li ostacola? Quali imprevisti si verificano? Che soluzioni trovano i personaggi per risolverli? Chi li aiuta? Vuoi un consiglio?
9. **Fai parlare i tuoi personaggi.** Scrivi i dialoghi che si svolgono fra loro, nei momenti della storia in cui è importante sapere che cosa si dicono. Attraverso le loro parole puoi dire quello che tu o altri pensano di un certo argomento, puoi far capire che cosa sta succedendo fra i personaggi e nella storia, puoi far pensare, sorridere, commuovere chi leggerà il tuo racconto.

10. **Scrivi un bel finale.** È ciò che più rimane impresso a chi legge un racconto.

11. **Dai un titolo alla tua storia:** puoi prendere spunto dalle vicende del racconto, dal nome di un personaggio, da un oggetto importante per la storia, da una frase che un certo personaggio pronuncia. Se fai fatica a scegliere un titolo, fatti aiutare dai tuoi genitori, dai tuoi amici, dai tuoi insegnanti.

12. **Rileggi** il tuo racconto e correggi tutti gli errori che trovi.

13. Quando hai finito, **mostra il racconto agli insegnanti:** ti aiuteranno a migliorarlo e a scovare le imperfezioni che ti siano sfuggite durante la rilettura (anche i grandi scrittori fanno rileggere i loro testi: è ciò che in gergo si chiama editing). Dopodiché gli insegnanti ti aiuteranno a inviarlo secondo le regole del concorso.

